

Double D Productions présentent

Les Aventures de TOM SAWYER

LE MUSICAL

Prêts pour la grande aventure ?

*"Un rythme
endiablé !"*
LE FIGARO

*"Une adaptation
enlevée
et sensible !"*
TELERAMA



-TRIOMPHE-
**24 REPRÉSENTATIONS
EXCEPTIONNELLES**
DU 11 OCTOBRE AU 21 DÉCEMBRE 2025

Musique
Julien Salvia
Livret et Paroles
Ludovic-Alexandre Vidal
Mise en scène
David Rozen

Adapté du roman
de Mark Twain

Chorégraphies
Johan Nus
Orchestrations
Larry Blank et Antoine Lefort



le13emeart.com • 01 48 28 53 53
30 Place d'Italie, 75013 Paris

www.tomsawyerlemusical.com

Le théâtre
de la place
d'Italie

13^eART

DOUBLE D PRODUCTIONS
présente

Les Aventures de
TOM SAWYER
LE MUSICAL

D'après le roman de Mark Twain

Musique : Julien Salvia
Livret et paroles : Ludovic-Alexandre Vidal
Mise en scène : David Rozen
Orchestrations : Larry Blank et Antoine Lefort

**Paris - 13e Art
du 11 octobre au 21
décembre 2025**

**Tournée
à partir de septembre
2026**

Avec :

Pablo Cherrey-Iturralde (Tom Sawyer)
Roméo Gare (Huckleberry Finn)
Fantine L (Becky Thatcher)
Marion Cador / Marie Glorieux (Tante Polly)
Lola Rose (Sid Sawyer)
Jenny Miralto (Mary)
Eliot Blaisot / Guillaume Le Duff (Andrew)
Tony Ben Azouz / Antoine Beauraing (Juge Thatcher)
Axel Prioton / Sebastiao Saramago (Joe l'Indien)
Antoine Bobbera (Muff Potter)
Valentin Lacouture / Baptiste Juge (Professeur Dobbins)

Les Aventures de TOM SAWYER LE MUSICAL

Suivez Tom Sawyer et ses amis dans leurs célèbres aventures avec cette comédie musicale familiale qui vous plongera dans le Mississippi du XIX^{ème} siècle !

1848. Saint Petersburg, sur les bords du Mississippi.

Tom Sawyer est un jeune adolescent insouciant qui rêve de liberté et d'aventure. Mais dans cette petite ville des Etats-Unis, Tom est vu comme un petit vaurien avec de mauvaises fréquentations comme Muff Potter, l'alcoolique du village. Sa tante Polly, qui l'a recueilli tout comme son frère Sid à la disparition de leurs parents, tente tant bien que mal de l'élever du mieux possible.

Alors qu'il fugue de chez sa tante, Tom rencontre Huckleberry Finn, jeune marginal qui vogue le long du Mississippi à bord de son radeau.

Un soir alors que Tom et Huckleberry se trouvent dans un cimetière, ils sont les témoins d'un meurtre : Joe l'Indien, un malfrat tout juste arrivé en ville, y découvre une carte au trésor grâce à l'aide de Muff Potter, et tue le gardien du cimetière en le poignardant. Joe l'Indien laisse Muff se faire accuser du crime à sa place ...

Tom et Huckleberry sont les seuls à connaître l'identité du véritable coupable mais ils se sont jurés de ne rien dire afin de protéger leur propre vie. Parviendront-ils toutefois à faire innocenter Muff Potter en découvrant le trésor avant Joe l'Indien ? Tom parviendra-t-il à gagner l'amour de la belle Becky Thatcher, la fille du juge du village, sans mettre en péril son amitié avec Huckleberry ? Gagnera-t-il enfin le respect de sa tante et de tous après toutes ces péripéties ?

Les Aventures de TOM SAWYER LE MUSICAL

L'ÉQUIPE CRÉATIVE



L'Auteur et le Compositeur

Ludovic - Alexandre Vidal & Julien Salvia

Ludovic-Alexandre VIDAL (Paroles/Livret) & Julien SALVIA (Musique) travaillent ensemble depuis plus de 10 ans en tant qu'équipe d'auteurs compositeurs de théâtre musical.

Rien ne les prédestinait à cette carrière puisque qu'ils se sont rencontrés alors qu'ils faisaient leurs études d'ingénieur à l'École Centrale à Paris.

Leur collaboration commence avec l'écriture de deux musicals épiques : Révolution, création originale qui se déroule pendant la Révolution Française en 2005 et l'Homme Qui Rit, adaptation du roman de Victor Hugo, en 2006. Les deux spectacles sont présentés respectivement au cours des éditions 2007 et 2008 du Festival des Musicals de Paris.

Leur troisième création, Le Prince et le Pauvre, produite à l'époque par Double D Productions, a remporté le Marius du Meilleur Spectacle Jeune Public 2008 à Paris. Après plus de 200 représentations en France et une participation au Next Wave Festival of New Musicals de Montréal (1 Award) en 2011 et au New York Midtown International Théâtre Festival en 2012 (1 Award et 5 nominations - notamment Outstanding Music & Lyrics), le spectacle est actuellement en développement pour une future production au Royaume-Uni.

En 2014 et 2015, Ludovic-Alexandre et Julien sont fiers de présenter deux nouvelles créations à Paris, toutes deux avec un livret d'Anthony Michineau. Raiponce et le Prince Aventurier à l'Espace Pierre Cardin et au Théâtre de la Porte Saint-Martin. La Petite Fille Aux Allumettes au Théâtre du Palais-Royal, puis au Théâtre du Gymnase en 2015 avant une tournée française. Les deux spectacles ont été nommés aux Molières 2016. Ils ont récemment travaillé sur l'écriture de Scrooge! (sur un livret d'Anthony Michineau) et développent actuellement A Foreign Field au Royaume-Uni.

Ludovic-Alexandre a adapté le livret et paroles de La Revanche d'une Blonde, Oklahoma ! et Jeekyll & Hyde en Suisse. Il a pu travailler avec Stage Entertainment France à Mogador en tant qu'adaptateur du livret de Sister Act, La Belle et la Bête, ainsi que les textes parlés du Bal des Vampires, en collaborant avec Nicolas Nebot (adaptation des paroles). Tout deux ont travaillé sur l'adaptation française du livret et des paroles de Dirty Dancing et ont co-signé l'adaptation de Cats et Bodyguard.

Julien, en plus de la composition, a eu l'opportunité d'interpréter de nombreux rôles comme comédien-chanteur. En tant que directeur musical, il a supervisé les productions originales de ses créations : Le Prince et Le Pauvre, Raiponce et Le Prince Aventurier et La Petite Fille Aux Allumettes.

Les Aventures de TOM SAWYER LE MUSICAL

L'ÉQUIPE CRÉATIVE

Le Metteur en Scène



David Rozen

Après des études de cinéma en réalisation, David Rozen se forme en tant que chanteur, danseur et acteur dans diverses écoles. Il chorégraphie et assiste à la mise en scène de plus d'une dizaine d'opéras et interprète plus de trente rôles différents dans des spectacles musicaux à Paris et en tournée.

En 2004, il crée son premier one man show, David au pays des merveilles, ainsi que sa société de production, Double D Productions avec David Rebouh.

Il dirige plusieurs théâtres parisiens avant de créer son propre théâtre en 2008, Le Théâtre Musical Marsoulan à Paris.

Il a adapté, co-écrit, mis en scène et produit 15 spectacles dont Kid Manoir 1 et 2, Hansel & Gretel, Aladin ou encore La Petite Fille Aux Allumettes nommé aux Molières en 2016.

Parallèlement à ses activités, il coache depuis toujours des artistes en théâtre et en chant.

Il étudie diverses méthodes autour de la voix et du corps : il se forme à la méthode Feldenkrais, et obtient son diplôme de professeur de Gyrotonic.

Les Orchestrateurs

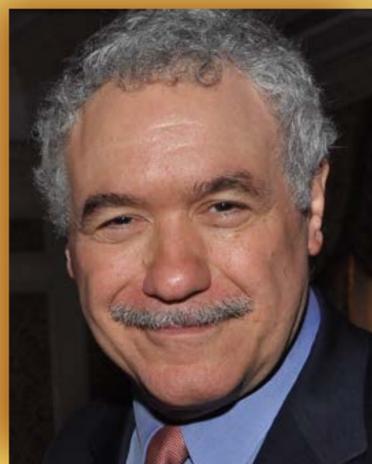
Larry Blank & Antoine Lefort

Larry Blank est un compositeur, arrangeur, orchestrateur, directeur musical et chef d'orchestre américain. Il a travaillé dans différents domaines : théâtre, cinéma, télévision et concerts. Il a été nommé 3 fois aux Tony Awards, pour ses orchestrations de Catch me if you can, White Christmas et The Drowsy

Chaperone. En 2021, ses orchestrations de Singin' in the rain ont été jouées au Palace Theatre à Londres. Il a également participé aux orchestrations de la comédie musicale The Producers, la version cinéma de Chicago ou la série télévisée Smash.

Larry a aussi été chef d'orchestre au Carnegie Hall et pour BBC, ainsi que pour de nombreux orchestres de renommée mondiale comme les orchestres philharmoniques de New York et Los Angeles.

Pour Les Aventures de Tom Sawyer, il signe les orchestrations avec Antoine Lefort, un orchestrateur français. Larry dirige pour l'occasion un orchestre de 17 musiciens, Les Frivolités Parisiennes.



Les Aventures de TOM SAWYER LE MUSICAL

L'ÉQUIPE CRÉATIVE

Le Chorégraphe

Johan Nus



Après un parcours d'interprète en danse classique et en danse contemporaine, Johan chorégraphie différents projets (La Petite Sirène à l'Olympia, Le Tour de Gaule Musical d'Astérix au Théâtre des Champs-Élysées, La Petite Fille aux Allumettes au Théâtre du Palais-Royal, Aladin et Madiba au Théâtre Comédia,

Kid Manoir 1 & 2, ou encore Les Aventures de Tom Sawyer joué en premier lieu au Théâtre Mogador). Il a coaché et chorégraphié l'émission La France a un Incroyable Talent, Arabs Got Talent, La Nouvelle Star, X Factor... Johan est le chorégraphe de Twisted Vegas et Magical Dream à Las Vegas. En 2018, il chorégraphie Les Parapluies de Cherbourg pour le Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Wonderful Town pour l'Opéra de Toulon. Il signe également C'était quand la Dernière Fois au Théâtre Tristan Bernard, Est-ce que j'ai une Gueule d'Arletty ou encore le spectacle Joséphine Baker pour Pierre Cardin.

Enfin, Johan n'oublie pas sa mission de transmettre l'art du Musical. Pour cela, il dirige le Département de Danse de l'Académie International de Comédie Musicale de Paris.



Les Aventures de TOM SAWYER LE MUSICAL

LES PRODUCTEURS



Depuis sa création par David ROZEN et David REBOUH en 2004, Double D Productions, désormais membre du groupe Arts Factory, a déployé ses activités autour de deux métiers :

- La Production et la co-production de comédies musicales familiales réalisées avec le plus grand soin artistique et où la qualité est le maître-mot. Des décors à la mise en scène, en passant par les chorégraphies et les costumes, sans oublier des textes et musiques sur mesure, rien n'est laissé au hasard. Tout est mis en œuvre pour que le public, enfants comme adultes, vive un moment inoubliable !
- La Diffusion en France, en Europe et à l'International de ses propres productions mais aussi de plus d'une vingtaine d'autres shows distribués pour des productions partenaires sélectionnées. Avec son équipe dédiée et internalisée depuis des années, DOUBLE D Diffusion couvre tout le territoire national en partenariat avec les plus grandes salles de France et d'Europe. A l'International, DOUBLE D a également diffusé plusieurs spectacles en Asie.

Avec un public toujours plus nombreux et des partenaires fidèles depuis 20 ans, DOUBLE D reste le premier Producteur / Diffuseur indépendant de France.



Les Aventures de TOM SAWYER LE MUSICAL

À partir de 4 ans

11 Comédiens sur scène

1h50 de spectacle

11 Nominations aux Trophées de la comédie musicale dont

3 Trophées

1 Nominations aux Molières

Joué depuis 2017

+ de **150 000** spectateurs



Les Aventures de TOM SAWYER

LE MUSICAL



Une comédie musicale
familiale où 11 artistes
évoluent dans des décors
et costumes somptueux !

Bande



annonce

Les Aventures de **TOM SAWYER** LE MUSICAL

Musique
Julien Salvia

Livret et paroles
Ludovic-Alexandre Vidal

Mise en scène
David Rozen

Orchestrations
Larry Blank et Antoine Lefort

Chorégraphies
Johan Nus

Création Lumière
Alex Decain

Création Son
Stéphane Goldsztejn

Orchestre
Les Frivolités Parisiennes

Scénographie et Accessoires
Juliette Azzopardi

Décors
Eric Klatt et les Mécanos de la Générale

Costumes
Jackie Tadéoni

Maquillage et Perruques
Caroline Bitu

Visuel
David Kawena

13^e ART

30 place d'Italie, Paris 13

Du 11 octobre au 21 décembre 2025

Représentations à 14h, 15h ou 16h30

Places de 16€ à 49€

Contact Production

David Rebouh

06 17 89 76 40

david.rebouh@gmail.com

Contact Presse

Clémentine Gravis

06 10 67 55 97

clementine@double-d-productions.fr

Contact Diffusion

Pierrick Quenouille

06 86 59 93 79

pierrick@double-d-productions.fr



DOUBLE D PRODUCTIONS

Spécialiste de la comédie musicale familiale depuis 2004

www.double-d-productions.fr